KULTUURIMINISTEERIUM

Hr Jüri Kõrge
Peakontrolör
Riigikontroll

Teie: 31.12.2004.a. nr 2-6-III/04/1895
Meie: 21. 01.2005.a. nr 5.2-1/ 1

Vastus SA Eesti Draamateater
majandustegevuse kontrolliaruandele

Täname Teid põhjaliku ülevaate eest, millega toodi välja olulisemad tähelepanekud Sihtasutuse Eesti Draamateater tehingute seaduslikkuse, finantsjuhtimise ning sisekontrollisüsteemi toimimise osas.

Järgnevalt esitame mõned selgitused tehtud märkuste osas ning vastused kultuuriministrile tehtud ettepanekute kohta (alapealkirjade numeratsioon tuleneb kontrolliaktist).

1. Riigiasutuse Eesti Draamateater lõpetamine

Riigiasutuse Eesti Draamateater lõpetamisel tegutses kultuuriministri poolt moodustatud komisjon vastavuses Vabariigi Valitsuse 08.10.1996. a. määrusega nr 244 kinnitatud "Valitsusasutuste hallatavate riigiasutuste moodustamise ja ümberkorraldamise ning nende tegevuse lõpetamise korraga". Kahetsusväärselt on mõnede dokumentide vormistamine ning vajalike toimingute tegemine olnud mõnel juhul erinev kehtestatud korrast, kuna Kultuuriministeeriumi ametnikel puudus kogemus riigiasutuste tegevuse lõpetamisel. Kõnealusel juhul ei olnud tegemist tavapärase riigiasutuse tegevuse lõpetamisega, kuna kogu riigiasutuse majandustegevust jätkas Sihtasutus Eesti Draamateater ning eelmainitud määrus ei reguleeri juhtumeid, kus riigiasutuse funktsioone jätkaks eraõiguslik juriidiline isik. Juriidiliselt ei ole riigi poolt asutatud Sihtasutuse Eesti Draamateater näol tegemist riigiasutuse õigusjärglasega, seega tuli kõiki tehinguid vaadelda eraldi ning otsustada, kuidas sihtasutus saaks teatud juhtudel riigiasutuse kohustused üle võtta.

Meie hinnangul on siiski kõik olulised tehingud dokumenteeritud, täitamata kohustusi riigiasutuse lõpetamisel ei tekkinud, Kultuuriministeerium oli informeeritud kogu likvideerimisprotsessi

Suur-Karja 23
15076 TALLINN
Reg. kood: 70000941

tel. 628 2250
faks 628 2200
e-mail: min@kul.ee

a/a 10052003507001
Eesti Ühispank
kood 401

RIIGIKONTROLL
Kuupäev 21.01.05 Reg nr 05111-2-6/04/1895-21

käigust ja ka tekkinud probleemidest ning esinenud puudused dokumenteerimisel ei ole sisulist laadi. Likvideerimiskomisjoni liikmed on tutvunud Riigikontrolli esile toodud märkustega ning järgivad edaspidi likvideerimismenetluseks kehtestatud korda.

Riigiasutuse Eesti Draamateater likvideerimiskomisjon kogunes ametlikult tõepoolest alles 17. detsembril 2003. a. Samas tegelesid likvideerimiskomisjon ja mitmed ministeeriumi teenistujad Eesti Draamateatri likvideerimist puudutavate küsimustega pidevalt alates Sihtasutuse Eesti Draamateater asutamisest.

Likvideerimiskomisjon pidas riigiasutuse juhi poolt 17. detsembril 2004. a. seisuga esitatud riigivara kajastavat akti ekslikult inventuuriaktiks. Likvideerimisbilanss jäi kahetsusväärselt komisjoni poolt kinnitamata.

Vabariigi Valitsuse korraldusega sihtasutusele varade üleandmise küsimustes konsulteerisid Kultuuriministeeriumi ametnikud Rahandusministeeriumiga. Jõuti järeldusele, et finantsinvesteeringut ei kajastata Kultuuriministeeriumi bilansis. Riigiasutuse Eesti Draamateater aruanne konsolideeriti Kultuuriministeeriumi aruandesse ja seega kajastus seal ka nimetatud finantsinvesteering.

Eesti Draamateatrile oli likvideerimise kord, sealhulgas nõue varalised tehingud eelnevalt kooskõlastada, teatavaks tehtud. Samuti juhtis likvideerimiskomisjon nimetatud nõudele Eesti Draamateatri juhtkonna tähelepanu likvideerimise käigus (kahjuks küll mitte kirjalikult).
Nimetatu tulemusel esitati komisjonile tagasiulatuvalt kooskõlastamiseks Riigikontrolli poolt mainitud tehingud. Likvideerimiskomisjon otsustas kõnealused tehingud heaks kiita, kuna tegemist oli vajalike tehingutega.

Kahetsusväärselt jäi Riigikontrolli poolt nimetatud bilansi ja kasumiaruannete saldode üleandmise-vastuvõtmise akt sõlmimata. Kultuuriministeerium võttis aga kõik saldod üle. Vastasel juhul ei oleks Rahandusministeerium võtnud Kultuuriministeeriumi aruannet vastu ning nimetatud fakt on vastava aruande kaudu ka kontrollitav.

Vabariigi Valitsuse 8.10.1996. a. määrusega nr 244 kinnitatud "Valitsusasutuste hallatavate riigiasutuste moodustamise ja ümberkorraldamise ning nende tegevuse lõpetamise korra" punkti 69 kohaselt toimub riigiasutuse tegevuse lõpetamisel asjaajamise üleandmine tegevuse lõpetavalt riigiasutuselt tema kõrgemalseisvale valitsusasutusele. Kuna antud juhtum ei ole tavapärane riigiasutuse tegevuse lõpetamise juhtum, sest riigiasutuse funktsioonid võttis üle riigi asutatud eraõiguslik juriidiline isik, siis anti riigiasutuse Eesti Draamateater dokumentatsioon kooskõlastatult Riigiarhiiviga vastava aktiga üle Sihtasutusele Eesti Draamateater. Kuna nimetatud üleandmise-vastuvõtmise puhul ei olnud tegemist riigiasutuse tegevuse lõpetamist käsitlevas korras sätestatud üleandmise-vastuvõtmisega ja nimetatud kord kirjeldatud olukorda ei reguleeri, sõlmiti riigiasutuse Eesti Draamateater ja Sihtasutuse Eesti Draamateater vaheline üleandmise-vastuvõtmise akt lähtudes asjakohastest põhimõtetest.

Kultuuriministeerium möönab, et vormistama oleks pidanud ka asjaajamise üleandmise-vastuvõtmise akti Vabariigi Valitsuse 8.10.1996. a. määruses nr 244 punktis 52 sätestatud korras.

25.02.2004. a. otsustas likvideerimiskomisjon, et osa dokumentatsiooni antakse üle Riigiarhiivile ning selle võimaluse kontrollimiseks pöördus Kultuuriministeeriumi kantsler vastavasisulise kirjaga Riigiarhiivi poole. Järgnevalt kinnitas Eesti Draamateater, et on Riigiarhiivi poolt

Kultuuriministeeriumile saadetud vastust arvesse võttes ka ise Riigiarhiiviga läbi rääkinud ja osa Eesti Draamateatri dokumente antakse või on juba Riigiarhiivile üle antud.
Ülejäänud riigi asutatud sihtasutusele vajalik dokumentatsioon anti aga Riigiarhiivi seisukohta arvestades üle nimetatud sihtasutusele.

Kultuuriministeerium kindlustab edaspidi tõhusama järelevalve riigiasutuste likvideerimisprotseduuri läbiviimisel.

3. Majandusarvestuse korraldus

3.2. Tulud

Riigieelarvest Sihtasutusele Eesti Draamateater tegevustoetuse määramine on toimunud vastavalt etendusasutuse seadusele.

Riigikontrolli väitel ei võimalda teatri kularvestus saada andmeid etenduste teenindamiseks tehtavate kulutuste kohta, mis on toetuse määramiseks vajalikud. Samuti on ette heidetud, et Kultuuriministeerium ei ole välja arvutanud arvestuslikku piletihinda, mille alusel kuulub teenindamise tegelik kulu ja arvestusliku piletihinna vahe hüvitamisele.

Vastavalt Etendusasutuse seaduse §-le 16 määratakse riigieelarveline toetus etenduse külastaja toetusena.

Kultuuriministeerium on Etendusasutuse seadusest tuleneva toetuse määramise aluse arvutamiseks töötanud välja täpsema rakendusmehhanismi.
2005. aastast toimub teatritele tegevustoetuste eraldamine nn "inimtööaasta" põhimõttel ja see muudab eraldused läbipaistvamateks.
Arvestuse aluseks on tehtud tööhulk, selleks vajalikud inimesed on külastajatele suunatud kulu.

Palgakulu ja teatrimaja kulude arvestust ei ole võimalik pidada etenduste lõikes:
- palka makstakse ka nende päevade eest, kui etendust ei ole,
- ruume koristatakse ja hooldatakse ka siis, kui etendusi ei ole;
- ühel ja samal päeval toimuvad nii uuslavastuste proovid kui etendused;
- maja üldruume kasutatakse ka siis, kui etendus ise toimub väljaspool maja.

Teatripraktikas loetakse lavastuse maksumust (materjal, tekst, lavastaja, kunstnik, helilooja, tantsujuht, valguskunstnik, näitleja). Juhtudel, kui on tegu oma koosseisuga, korralist põhipalka lavastuskulu hulka ei arvata.

Teatrite piletihinnad ei lähtu tehtud kulutustest, sest teatrite ülesanne on tagada teatrikunstist osasaamine kõikidele elanikkonna kihtidele ja võimalikult kõigis Eesti regioonides.
Niisugune ülesanne on püstitatud Riigikogu poolt heaks kiidetud järgmistes dokumentides:
- "Eesti Riigi kultuuripoliitika lähiaastatel" (heaks kiidetud Riigikogu 16.09.1998. a. otsusega);
- Etendusasutuse seaduses;
- "Kultuuriministeeriumi tegevuskavas 2003-2006" (heaks kiidetud Vabariigi Valitsuse 11.03.2003. a. otsusega).

Teatripilet ja külastaja on kultuuripoliitiline suhe. Riik doteeribki teatreid selleks, et anda inimestele võimalus etendusi külastada.

Tänases situatsioonis tähendaks "toote lõpphind" ca 400 krooni, mis ületab teatrikülastaja ostujõu. Eriti oluline on hoida suhteliselt madalal lasteetenduste hinnad.
Mõistagi ei saa alati kasumisse jõuda väikese saali lavastused, ent eksperimenteeriv ja uut otsiv teater sünnib sageli just seal.

Samuti on Kultuuriministeerium investeeringuteks eraldatud raha ülekandmisel lähtunud sihtasutuse tegelikest vajadustest.

Sihtasutusele Eesti Draamateater planeeriti 2004. aasta eelarve projektis, mida menetleti aastal 2003, eraldis laenude tagasimakseteks läbirääkimistel pangaga saavutatud kokkuleppe alusel.
Laenulepingu rakendumisel tekkinud ajaline vahe algselt planeerituga ei pea kaasa tooma automaatset eelarve vähendust. Eraldiste maksmise graafik on koostatud vastavalt 2004. aasta riigieelarve seadusele.
Jääk, mis tekkis ajalisest nihkest, kasutati 2005. aasta jaanuarikuu laenumaksete teostamiseks. 2005. aasta eraldisi saab sihtasutus kasutada alles jaanuari lõpus või veebruari algul , kuna vastava lepingu sõlmimine 2005. aasta kohta viibib. Põhjuseks on siin Vabariigi Valitsuse määruse "Riigieelarvelise eraldise kasutamise lepingu sõlmimise tingimused ja kord 2005. aastal" jõustumise viibimine Kultuuriministeeriumist mitteolenevatel põhjustel.

3.3. Kulud
3.3.2. Personaliga seotud kulud

Sihtasutus Eesti Draamateater asutati enne 11.06.2003. a. Riigikogus vastu võetud uue Etendusasutuse seaduse jõustumist. Mõned nõuded sihtasutuse põhikirja osas tulenesid seaduse muudatustest. Käesoleval ajal on ettevalmistamisel SA Eesti Draamateater põhikirja muutmine, milles muuhulgas viiakse sisse ka vajalikud sätted loomenõukogu moodustamise ja töökorra osas.

Kultuuriministeerium peab põhjendatuks riigiasutuse Eesti Draamateater tolleaegsele peainsenerile Rain Raabelile makstud lisatasu teatrihoone Pärnu mnt 5 ja töökodade Suur-Sõjamäe 44c rekonstrueerimise projekti lähteülesannete koostamise ja rekonstrueerimistööde teatripoolse juhtimise eest.

Nõustuda ei saa Riigikontrolli seisukohaga, et tegemist oli teatri peainseneri töölepingujärgsete kohustuste täitmisega. 2003-2004 aastal läbiviidud renoveerimistööde puhul oli tegemist ulatusliku ehitusprojektiga, mis ei kuulu teatri igapäevase majandustegevuse hulka. Nii projekti lähteülesande koostamine, kui ka hilisem tööde juhtimine tellitakse tavapäraselt vastavat eripädevust omavatelt firmadelt. R. Raabeli näol oli Eesti Draamateatris olemas isik, kes oli suuteline nimetatud tööd tegema, tundes teatri vajadusi ja osates arvesse võtta teatritöö spetsiifikast tulenevaid asjaolusid projekti koostamisel ja tööde tegemisel, seega otsustati töö tellida R.Raabelilt. Teater saavutas nii ka märkimisväärse kokkuhoiu- tellides eeltoodud tööd väljastpoolt, oleks see toonud kaasa märksa suuremad kulutused. Kahe lepingu alusel väljamakstud summade näol oli tegelikult tegemist ligikaudu poolteist aastat kestnud töö eest makstava tasuga. Ainuüksi lähteülesande koostamise puhul on tegemist äärmiselt töömahuka ja vastutusrikka ülesandega. Lähteülesande koostamisest oleneb hilisem edukas renoveerimistööde läbiviimine. Lähteülesande alusel planeeritakse tööde maht ja maksumus ning lähteülesande oskusliku koostamisega saab vältida hilisemaid lisatöid ning nendest tulenevaid kulutusi.

Arvestades eeltoodut võib öelda, et R. Raabeli poolt tehtud tööde näol ei olnud tegemist tavapäraste tööülesannete täitmisega.
Kultuuriministeerium oli suuliselt informeeritud R. Raabelile makstavatest summadest ning tema poolt tehtud tööde osas pretensioone ei olnud. Kultuuriministeeriumi hinnangul ei ole makstud summade tagasinõudmine R. Raabelilt õigustatud.

Riigikontrolli poolt koostatud kontrolliaktis kajastatud puuduste osas on palutud Sihtasutuse Eesti Draamateater nõukogult selgitus ning meetmete kava puuduste likvideerimiseks samaaegselt Riigikontrollile esitatava vastusega.

Lugupidamisega

Urmas Paet
Minister

Siim Sukles
Kantsler

Liina Urboja 6 282 254
Linda Sade 6 282 267
Reet Mikkel 6 282 221
Ülle Aron 6 282 268
Joonas Tartu 6 282 347

Eesti Draamateater

Hr Jüri Kõrge
Riigikontroll
Narva mnt 11a
15013 TALLINN

Teie 31.12.2004 nr 2-6-III/04/1896

Meie 17.01.2005 nr 1.1-6/05/28

Lugupeetud härra Kõrge

SA Eesti Draamateatri nõukogu nimel tänan Teid ja Teie meeskonda erakordselt mahuka töö eest.

Mööname, et mõnedki Aktis väljatoodud ebakohad on olnud tingitud puudulikust sisekontrollisüsteemist. Sihtasutus Eesti Draamateater on esimene riigiasutuse baasil moodustatud teater Eesti Vabariigis. Riigikontrolli revisjoni alguseks oli teater uudse juhtimissüsteemiga töötanud alla aasta. Pean oluliseks rõhutada toimunud revisjoni õigeaegsust. Riigikontrolli poolt väga põhjalikult koostatud Aktist on oma töökorralduse parandamisel märkimisväärselt abi ja tuge nii SA Eesti Draamateatril kui ka teistel Sihtasutustena tööd alustavatel teatritel.

SA Eesti Draamateatri sisekontrolli parandamiseks kinnitab SA Eesti Draamateatri nõukogu lähipäevadel ametisse SA Eesti Draamateatri siseaudiitori, kes allub vahetult SA Eesti Draamateatri nõukogule ning kelle esimeseks tööülesandeks on sisekontrolli käivitamine ja tagamine lähtudes Riigikontrolli eelnõust nr. 2-4/04/128

SA Eesti Draamateater nõukogu arvamus ja rakendatavad abinõud

p.2.

1. SA Eesti Draamateatri varade kasutamise kord on väljatöötamisel. Nõukogu kohustas juhatust esitama varade valdamise, kasutamise ja käsutamise korra nõukogule kinnitamiseks 21.02.2005.
2. SA Eesti Draamateatri personali tulemustasude maksime kord ja põhimõtted olid siiani kirjeldatud erinevates dokumentides (SA Eesti Draamateatri Sisekorraeeskirjad, ENL-ETJL Kollektiivleping, SA Eesti Draamateatri personali – ja lisatasude käskkirjad). 14.01.2005 esitas juhatus nõukogule tutvumiseks lisatasude maksmise reglemendi, milles on koondina välja toodud kõik makstavad lisatasud ning lisatasude maksmise alused. Nõukogu otsustab järgmisel korralisel koosolekul, millisel kujul ja millises ulatuses lisatasude maksmise kord kinnitada.
3. Sisekontrolli tõhustamiseks kohustas nõukogu juhatust koostama reglemendi, milles on kirjeldatud juhatuse aruandluse vormid nõukogule ning juhatuse otsuste ja nende aluseks oleva informatsiooni dokumenteerimine. Tähtaeg 21.02.2005.

Pärnu mnt 5, Tallinn 10148, Eesti Vabariik
tel. 6 831 400
fax 6 831 401
reg. nr. 90008264
a/a Nordea Pank, kood 801, 17000569767
draama@draamateater.ee
www.draamateater.ee

1
RIIGIKONTROLL
Kirjapäev 19.01.05 Reg nr 2-6.III/04/1896-2

Eesti Draamateater

4. Nõukogu kohustas juhatust esitama selgituse transpordivahendi Opel Vectra Caravani müügitegevuse kohta hiljemalt 10.02.2005. Transpordivahendite müügitegevust arutatakse SA Eesti Draamateatri nõukogu järgmisel koosolekul
5. SA Eesti Draamateater ja SA Virumaa Muuseumid koostöö eesmärk oli teostada suvelavastus „ Südamete murdumise maja". Selleks sõlmiti koostööleping 2003. aastal ja 2004 aastal jätkati „Südametemurdumise maja" mängimist samadel tingimustel. Lavastuse rahastajad (ja omanikud) olid võrdselt SA Virumaa Muuseumid ja SA Eesti Draamateater. Mõlema mänguperioodi tarbeks koostati eelarve ja jälgiti selle täitmist Projekti 2003. aasta eelarve oli koostatud ettevaatlikult. Arvestusime etenduste keskmiseks täituvuseks 50%. Tegelik täituvus kujunes 137 %. 2004 aasta eelarvet koostades arvestasime keskmiseks täituvuseks juba 90%, kuid kujunes 127%. Koostööprojekt oli põhjendatud ka seetõttu , et Eesti Draamateater läks 2003. aasta suvel remonti ja ei võinud endale lubada nö etendustevaba perioodi. On igati arusaadav, et 2004 aastal jätkati koos, kuna projekt oli tehtud koos.

p. 3.1.

1. Piletihinna määramisel tuleb juhatusel arvestada eelkõige publiku ostujõuga. Samuti peavad piletihinnad olema stabiilsed, kaupleb ju teater ka usaldusega, mis omakorda tagab stabiilsema külastatavuse. Eelarvestamisel on seda realiteeti alati arvestatud ja tuleb arvestada ka edaspidi. Üksikute lavastuste otsekulud võivad seetõttu olla oluliselt suuremad kui piletihind seda esmapilgul lubaks ja teistpidi, alati võetakse repertuaari ka lavastusi, mis teenivad otsekulud tagasi mõne etendusega. Repertuaari planeerimisel on seda alati arvestatud ja see on olnud läbi aegade repertuaari planeerimise üks olulisemaid reegleid. Et selle reegliga arvestamine oleks kõigile ja ühetaoliselt mõistetav, on nõukogu juhatust korduvalt kohustanud täpsustama eelarvestamise korda ja aluseid. Seda on tehtud nii 2004. kui ka 2005. aasta eelarvete koostamise käigus. Juhatus on alati esitanud vajalikud selgitused ja kommentaarid. 2005. aasta eelarve juurde on nõutud seletuskirja lisamine, mis peab täpsemalt selgitama repertuaari valiku põhimõtteid, eelarve koostamise aluseid, põhjendama nii tulude prognoose kui kulude vajalikkust ja nende arvestamise printsiipe. Kulude arvestus SA EDs on olemas ja kulusid jälgitakse.

2. Uus eelarvestamise kord on väljatöötamisel. Nõukogu koosolekul nr. 14 18.10.2004 anti juhatusele kohustus välja töötada uus eelarvestamise kord ja põhjendada nii uuslavastuste repertuaari võtmist kui lavastuste repertuaaris hoidmise kaalutlusi nii kunstilisest kui majanduslikust aspektist, sealjuures silmas pidades nii Etendusasutuse seadust kui SA Eesti Draamateater tegevuse eesmärke. Nõukogu määras uue eelarvestamise korra väljatöötamise tähtajaks 01.04.2005, mil algab järgmise aasta eelarve tegemine.

p. 3.2.2.

1. Nõukogu on teinud juhatusele korralduse korrastada Raamatupidamise sise-eeskirjad ja taganda nende vastavus kehtivate õigusaktidega ning võtta arvesse ka Riigikontrolli

Pärnu mnt. 5, Tallinn 10148, Eesti Vabariik reg. nr. 90008264 draama@draamateater.ee
tel. 6 831 400 a/a Nordea Pank, kood 801, 17000569767 www.draamateater.ee
fax 6 831 401

nõudmisi. Ühtlasi tuleb sihtasutuse välisaudiitorilt võtta hinnang Raamatupidamise sise-eekirjade kohta.

p. 3.2.3.

1. Nõukogu kohustas juhatust esitama tähtajaks 10.02.2005 kirjaliku aruande kõikidest kehtivatest rendilepingutest ning analüüsi nimetatud lepingute majanduslikust põhjendatusest. Rendileping Tallinna Linnateateriga on sõlmitud.
2. Nõukogu kohustas juhatust täiendama varade kasutamise korda selliselt, et dokument sätestaks täpsemalt ruumide, transpordivahendite, kostüümide ja rekvisiitide väljarentimise tingimused ning vastutavad isikud.

p.3.3.1.

1. Nõukogu on teinud juhatusele korralduse korrastada SA Eesti Draamateater Raamatupidamise sise-eeskirjad selliselt, et see dokument oleks vastavuses raamatupidamise seaduse, raamatupidamise hea tava ja riigi raamatupidamise üldeeskirja nõuetega. Oleme nõudnud raamatupidamise sise-eeskirja täiendamist selliselt, et seal oleks kirjeldatud kindlad reeglid aruandvatele isikutele avansi väljastamiseks ja hilisemaks aruannete esitamiseks ning määratud isikute kaupa piirsummad ja nende kulutamise tingimused, kehtestatud aruandvate isikute poolt esitatavate dokumentide kontrolli nõuded ja määratud isikud, kes vastutavad nende nõuete täitmise ja kontrolli eest. Juhatust kohustati võtma audiitorilt hinnang parandatud SA Eesti Draamateater raamatupidamise sise-eekirjadele.
2. Nõukogu kohustas juhatust esitama 10.02.2005 nõukogule täpse aruande teatribussi kuludest ja tuludest 2004 majandusaastal.

p. 3.3.2.

1. Nõukogu leiab, et lisatasude maksmine Ain Prosale ja Priit Pedajasele oli põhjendatud.

2. Ain Prosa lavastus „Taksitrallitajad" võeti üle Riigiasutus Eesti Draamateatrilt SA Eesti Draamateatri repertuaari koos kõikide õiguste ja kohustustega. Tasu maksmine Ain Prosale oli seega põhjendatud.
3. Priit Pedajas on lisaks juhatuse liikmele ka kõrgelt kvalifitseeritud lavastaja, kelle lavastustest on huvitatud iga teater. Tema lavastajatööde tasustamisel kehtivad samad põhimõtted, mis teiste lavastajate puhul SA Eesti Draamateater juhatuse liikme Priit Pedajase leping näeb ette täiendava tasu maksmise alates teist lavastust s.o. üks lavastus hooajas tuleb vastavalt juhatuse lepingule teha lepingus nimetatud lepingutasu eest. Seega oli teise uuslavastuse eest tasu maksmine põhjendatud. Tasu suurus oli P.Pedajase soovil, kes pidas silmas SA ED huvisid, väiksem, kui SA Eesti Draamateatri lavastajatele tavaliselt sarnase töömahu (lavastus, instseneering, muusikaline kujundus) eest makstakse. Nõukogu koosolekul toimus arutelu selle üle, kas on vastavuses Riigi eraõiguslikes juriidilistes isikutes osalemise seaduse §-ga 25 juhatuse liikmele tasu maksmine eraldi lepingu alusel. Kuna tasu maksmine oli ette nähtud juhatuse liikme lepingus ning nõukogule oli igakordseks otsustamiseks delegeeritud tasu suuruse määramine, siis asuti

Pärnu mnt. 5, Tallinn 10148, Eesti Vabariik reg. nr. 90008264 draama@draamateater.ee
tel. 6 831 400 a/a Nordea Pank, kood 801, 17000569767 www.draamateater.ee
fax 6 831 401

seisukohale, et tasu väljamaksmine oli vastavuses seaduse ning lepinguga. Kõnealuse juhtumi puuduseks oli tasu väljamaksmise otsuse ebatäpne kajastamine. Edaspidi fikseeritakse täiendava lavastuse eest makstav tasu juhatuse liikmele korrektselt nõukogu otsusega.

4. SA Eesti Draamateater on õppelaenude kustutamisel järginud sama korda, mis kehtib EV riigiasutuses. Nõukogu on teinud juhatusele korralduse fikseerida õppelaenude kustutamise kord
5. Nõukogu kohustas juhatust korraldama puhkusetasude arvestust selliselt, et oleks tagatud puhkusetasude nõuetekohane arvestus.

p. 3.4.1.

1. Nõukogu on kohustanud juhatust üle vaatama ja vajadusel täiendama Raamatupidamise sise-eeskirju selliselt, et oleks kajastatud varade arvelevõtmise kord ja inventuuride tegemise aeg ja sagedus.
2. Maa ümberhindamine oli kavandatud 2004. aasta lõppu ning käesolevaks hetkeks on see ka teostatud, kahjuks Riigikontrolli poolt auditeeritud perioodi see ei mahtunud.

p.3.4.2

1. Piletipunktis ilmnenud puudujäägi põhjused ja selle eest vastutavad isikud on välja selgitatud. Kahjunõude hagi on esitatud Harjumaa Ringkonnakohtusse.
2. Nõukogu tegi P. Pedajale korralduse esitada jaanuari kuu jooksul SA Eesti Draamateatri raamatupidamisse krediitkaardi makse algdokumendid Viimaste puudumisel kulub nimetatud makse sihtasutusele tagastamisele. Krediitkaardi kasutamise aruandluse esitamise kord tuleb täpselt fikseerida raamatupidamise sise-eeskirjades.

p.3.5.

1. Nõukogu kohustab juhatust taotlema tasaarveldust maksuametiga enammakstud töötuskindlustusmaksete osas.
2. Nõukogu on seisukohal, et kõik kulutused peavad vastama eelarvele ja olema põhjendatud. Siiani ei ole me avastanud vastupidist.
3. Nõukogu on juhatuselt nõudnud maksuseaduste laitmatut järgimist, eriti suurt tähelepanu tuleb edaspidi pöörata erisoodustusena käsitlevate juhtumite kajastamisele ja arvestamisele.

p.3.6.

1. Nõukogu on juhtinud juhatuse tähelepanu SA Eesti Draamateater põhikirjale, mille kohaselt on sihtasutuse esindamise ja lepinguliste kohustuste võtmise ainuõigus SA Eesti Draamateatri juhatuse liikmel või juhatuse liikme poolt seadusega ettenähtud korras volitatud isikul. Juhatus on kohustatud teostama järelevalvet volitatud isiku üle eesmärgiga tagada, et volitatu on tegutsemine määratud volituse piirides. .

Pärnu mnt. 5, Tallinn 10148, Eesti Vabariik reg. nr. 90008264 draama@draamateater.ee
tel. 6 831 400 a/a Nordea Pank, kood 801, 17000569767 www.draamateater.ee
fax 6 831 401

Eesti Draamateater

p.4.

1. Nõukogu kohustas juhatust esitama hiljemalt 21.02.2005 struktuurüksuse Piletipunkt , mis tänaseks kannab nime Piletimaailm põhimääruse, milles on määratud Piletimaailma eesmärgid, tegevus, töökorraldus ning aruandluse vormid SA Eesti Draamateater juhatusele. Piletimaailma piletimüügiprogrammi ja töökorralduslikud muudatused on olnud arutusel SA Eesti Draamateater nõukogu kolmel viimasel koosolekul. 05.01.2005 määras SA Eesti Draamateater juhatus Piletimaailmale uus juhataja.
2. Hoolimata klientide suurest pahameelest on sularaha väljamaksete tegemine SA Eesti Draamateatrile kuuluvatest müügipinktidest lõpetatud seisuga 22.11.2004.
3. Inkassatsioonileping sularaha vedudeks on sõlmitud 27.11.2004.
4. Piletimüügiprogrammi parendustega tegeldakse alates 01.08.2004. Tööd on planeeritud lõpetada 2005 sügiseks.

p.5.

1. Nõukogu on kohustanud juhatust hoolikamalt järgima riigihangete seadust. Juhatus kohutus määrama hiljemalt 21.02.2005 vähemalt ühe SA Eesti Draamateatri töötaja, kes on kohustatud läbima riigihangete koolituse ning kelle vastutuseks jääb tagada riigihangete seadusest tuleneva korra täitmine SA Eesti Draamateatris. Eraldi riigihangete korra kehtestamist ei pea nõukogu vajalikuks, kuna riigihangete korraldamist reguleerib Riigihangete seadus. Vajalikud erisused (ettevalmistamist korraldavad isikud jne) on võimalik vajadusel kajastada sihtasutuse varade kasutamise ja käsutamise korras.

Lugupidamisega

Margus Allikmaa
SA Eesti Draamateatri
nõukogu esimees

Pärnu mnt. 5, Tallinn 10148, Eesti Vabariik reg. nr. 90008264 draama@draamateater.ee
tel. 6 831 400 a/a Nordea Pank, kood 801, 17000569767 www.draamateater.ee
fax 6 831 401