KULTUURIMINISTEERIUM

Pr Kaie Karniol
Riigikontroll
Finantsauditi osakond

Teie 13.06.2003 nr 2-7.1-FA/03/896

Meie 02.07.2003 nr 10.2-17/ 3517

Eesti Kunstimuuseumi kontrolliaruande eelnõu

Täname Teid ettepanekute ja märkuste eest Eesti Kunstimuuseumi 2002.aasta raamatupidamise aastaaruande ja riigieelarve täitmise aruande kohta.

Tutvunud kontrolliaruandes väljatoodud märkustega Eesti Kunstimuuseumi raamatupidamise kohta ja Eesti Kunstimuuseumi vastustega nimetatud puuduste tekkimispõhjuste ja nende kõrvaldamise võimalike meetmete rakendamise kohta, on Kultuuriministeerium seisukohal, et raamatupidamise seaduse järgimine koos kõigi raamatupidamisarvestust reguleerivate õigusaktidega on rangelt kohustuslik. Selle täitmise üle peab ministeerium tõhustama omapoolset kontrolli. Samas nõuame koheselt laenutegevuse lõpetamist, riigihangete korraldamist ja majandustegevusest laekunud tulude õigeaegset ülekandmist riigieelarvesse.

Samuti kohustame asutuse juhti pr Marika Valku rakendama kõiki meetmeid, et Eesti Kunstimuuseumi raamatupidamine vastaks hiljemalt 01.oktoobriks seadustes sätestatud nõuetele.

Kultuuriministeeriumile tehtud ettepaneku vastuolu kõrvaldamise kohta raamatupidamise seaduses ja muuseumiseaduses võtame teadmiseks ja tegeleme sellega veel käesoleval aastal.

Lugupidamisega

Siim Sukles
Kantsler

Ülle Aron
Pearaamatupidaja
62 82 268

RIIGIKONTROLL
Kuupäev Reg.nr
04.07.03 2-7.1-FA/03 896-3

Suur-Karja 23
15076 TALLINN
Reg. kood: 70000941

tel. 628 2250
faks 628 2200
e-mail: min@kul.ee

a/a 10052003507001
Eesti Ühispank
kood 401

EESTI KUNSTIMUUSEUM

Riigikontroll
Narva mnt 11a
15013 Tallinn

Teie 13.06.2003 nr 2-7.1-FA/03/895
Meie 20.06.2003 nr 166/B

Vastus kontrollakti eelnõule

Käesolevaga saadame Teile Eesti Kunstimuuseumi selgitused ja seisukohad kontrollakti "Riigikontrolli arvamus Eesti Kunstimuuseumi 2002 aasta raamatupidamise aastaaruande ja riigieelarve täitmise aruande kohta" eelnõu juurde.

Lugupidamisega

Marika Valk
Peadirektor

Lisa: Selgitused ja seisukohad kontrollakti eelnõu juurde – 1 eksemplar, 7 lehte

Tõnu Kaldre 644 50 67

RIIGIKONTROLL
Kuupäev Reg.nr
26.06.03 2-7.4-FA/03/895-3

Kiriku plats 1
10130 Tallinn, Eesti
Reg nr 70004548

Tel: +372 644 9340
Fax: +372 644 2094

Internet: www.ekm.ee
E-mail: muuseum@ekm.ee

Eesti Kunstimuuseumi selgitused ja seisukohad Riigikontrolli arvamuse "Eesti Kunstimuuseumi 2002 aasta raamatupidamise aastaaruande ja riigieelaeve täitmise aruande kohta" eelnõu (13.06.2003 nr 2-4/03/43) juurde

1. Selgitused ja seisukohad märkustele, mis puudutavad muuseumi 2002 aasta raamatupidamise aastaaruannet ja riigieelarve täitmist (number selgituse ees viitab konkreetsele märkusele aruandes).

2.1.1. Vastavalt Muuseumiseaduse paragrahvi 18 lõikele 2 ei peeta museaalide üle rahalist arvestust. Sama nõue on fikseeritud ka kultuuriministri 27 juuli 1998 määrusega nr. 23 kinnitatud "Museaalide arvelevõtmise ja säilitamise kord" punktis 47. Rahvusvahelise Muuseumide Ühenduse (ICOM) eetikakoodeksi, mis on aluseks ühtsetele rahvusvahelistele normatiividele, punktis 2.3. kus käsitletakse muuseumide rahastamist märgitakse, et kogusi hoitakse kui avalikku vara ega käsitleta neid finantsvahendeina

Eesti Kunstimuuseumi tulemiraamatus on vastavalt riiklikule standardile, hinnalahter olemas ja kõikide ostude puhul on sinna hind märgitud Samal ajal peab märkima, et kunstiteoste hinnana tema ostuhinda kasutada saab ainult viimaste aastate ostude puhul, mis moodustavad murdosa Eesti Kunstimuuseumi kollektsioonist. Nõukogude perioodi ostuhinnad on fikseeritud ostuaasta vääringus, kusjuures viidi läbi kaks rahareformi (1947, 1961), kus rahakurss põhjalikult muutus.
Üle poole muuseumi kollektsioonist (hinnanguliselt umnes 65-70%) on saadud ilma hinnata annetustena, pärandustena (mitmeteistkümne tuhandeline A.Rõude kunstikogu, J. Mikkeli kogu, Adamson –Ericu kogu jne.), teistelt asutustelt (s.h. Eesti Rahva Muuseumi kunstikogu, mis 1952.a. vastava riikliku määrusega muuseumide vahel ära jaotati); ilma hinnata on ka kõik kunstiteosed, mis kuulusid kunstimuuseumile enne II maailmasõda.

Eesti Kunstimuuseum on seisukohal, et olukorras kus ainult ca 30-35% muuseumi kogudes olevatest museaalidest on soetatud ostu teel ja nende soetusmaksumus on fikseeritud (ostupäeval kehtivas rahas) ei ole otstarbekas nimetatud summat (vajalik ka ümberarvestamine) kanda raamatupidamise arvele materiaalse põhivarana. Summa ei kajasta muuseumis olevate museaalide väärtust (ka mitte soetusmaksumust) ja oleks eksitav.

Eesti Kunstimuuseum on seisukohal, et eesti muuseumides olevate museaalide, kui avaliku vara, väärtuse määramine tuleb lahendada riiklikul tasandil ühtse metoodika alusel.

2.1.2. Inventuurid muuseumikogudes arvelevõetud museaalide olemasolu ja seisundi kontrollimiseks on viidud läbi järgnevalt:

1999 aastal viies kogus, kus inventariseeriti 7279 museaali
2000 aastal ühes kogus, kus inventariseriti 184 museaali
2001 aatal neljas kogus, kus inventariseeriti 3723 museaali

2002 aastal ühes kogus , kus inventariseerit 602 museaali
Käesoleval aastal on lõpetatud inventuur kahes kogus (kokku 2041 museaali), toimub kahes kogus (kokku 3076 museaali), ettevalmistamisel kahe kogu inventariseerimise alustamine.
Kahe suurima – graafikakogu (24351 teost) ja maalikogu (6961 teost) täisinventuur oli 1996 aastal. Käesoleval aasta viiakse neis kogudes läbi suuremahulisi ettevalmistustöid kolimiseks ehitatavasse uude muuseumisse: nimestike koostamine, teoste süstematiseerimine, teoste puhastamine ja restaureerimine, mappide ning karpide tellimine.

Eesti Kunstimuuseumi on seisukohal, et täielik inventuur on otstarbeks teha 2005 aastal kolimise käigus koos teoste paigutamisega püsiekspositsiooni ja hoidlatesse. Vastav taotlus palvega pikendada inventuurivahelist perioodi aastani 2006 on muuseumi poolt Kultuuriministeeriumile esitatud 06.06.2003.

2.1.3. Kontol "Lõpetamata ehitus" kajastatud 18,2 milj. krooni koosneb EKM-i uue hoone projekteerimistööde maksumusest 10,8 ,milj. krooni, mis on kaetud ka vastavate lepingutega, 7,2 milj. krooni, mis koosneb Kadrioru lossi renoveerimistöödest ja 1,8 tuh. krooni on Niguliste muuseumi küttesüsteemi renoveerimine.
Kuna kulutatud summade eest (10,8 milj. ja 1,8 tuhat) on tööd veel lõpetamata inventeerime ja võtame vastavad summad põhivara kontodele arvele peale nende tööde lõpliku vastuvõtmist.
Kadrioru lossi inventuuriga (7,2 milj.) Eesti Kunstimuuseumi raamatupidamine tegeleb ja lõpetab inventuuri 2003 aastal.

2.1.4. Laos olevate trükiste arvulist arvestust peab müügijuht, sealhulgas seda, kuhu millal ja millise hinnaga mingi trükis on realiseeritud ja milline on jääk iga üksiku trükise puhul. Kõik trükiste valmistamise- ja ostukulud ning trükiste müügitulud on kajastatud raamatupidamises.

Eesti Kunstimuuseum nõustub Riigikontrolli märkusega, et raamatupidamise aastaaruanne ei kajasta laos olevaid trükiste varusid. 2003 aasta kolmandas kvartalis viime läbi trükiste lao inventuuri (seisuga 30 september) ja võtame laos olevad trükised arvele bilansi varude kontol

2.1.5. Eelnevatel perioodidel Eesti Kunstimuuseumis sõlmitud lepinguid ei registreeritud (ei nummerdatud ega peetud registrit), vaid hoiti eraldi kaustas. Peale võlaõigusseaduse jõustumist alustati muuseumis lepingute registreerimise süsteemi väljatöötamist. Eesmärgiks oli välja töötada täiuslik, muuseumi tööd kajastav register. Kontrollimise momendil oli register poolik, mida ei saanud esitada, kuna poolik register poleks andnud täielikku ettekujutust muuseumi poolt sõlmitud lepingutest. Samal ajal kõik lepingud mida kontrollija soovis näha esitati.
Käesolevaks ajaks on kõik lepingud registreeritud vastavalt seadusele järgnevates osades:
- Võõrandamislepingud (V)– 6 lepingut
- Kasutuslepingud (K)- 8 lepingut
- Seltsingulepingud (S) – 11 lepingut
- Teenuste osutamise lepingud (T) – 21 lepingut

Märkustes toodud leping Kalteks-Projekt AS-iga tõesti puudub. Asume selle firmaga läbirääkimistesse, et nad võiksid elektrienergia osta otse tootjalt st.Eesti Energia AS-lt, kuna seoses hoones oleva elektrikilbi rekonstrueerimisega ei läbi Kalteks-Projekt AS-i poolt tarbitav vool käesoleval ajal enam muuseumi voolumõõtjat.

2.1.6. 2002.a. alguses sai vahetatud Eesti Kunstimuuseumi raamatupidamises Hansa Riigitarkvara uuema versiooni Hansa Raama vastu. Kuna tööd oli alustatud vanas programmis ja paralleelselt tehti tööd ka uue programmiga, siis andmete üleviimisel võis tekkida ebakronoloogilisus, arved tuleb sisestada tekkepõhiselt.
Numbrite vahele jätmise puhul oli tegemist Hansa Raama programmi puudustega, (ühes moodulis mitme kasutajaga tööd tehes broneerib numbri ja kui antud numbrit hetkel ei kasuta, ei paku programm seda uuesti ka välja) siis aastast 2003 on kasutusele võetud raamatupidamise programm Navision Axapta, mis välistab antud probleemi tekkimise. Samas võime kinnitada, et tegelikult esitatud müügiarved kajastuvad kõik ka raamatupidamisarvestuses.

2.1.7. ja 2.1.8. Arvestades eelarveliste asutuste korrektsete raamatupidamisjuhendite puudumist ja rahandusministri määruse väärat tõlgendamist muuseumi pearaamatupidaja poolt, on Eesti Kunstimuuseum Riigikontrolli märkustega nõus ja tunnistab oma viga.
2003.a. algbilanssi viiakse muudatused sisse.

2. Selgitused ja seisukohad tähelepanekutele, mis puudutavad muuseumi 2002 aasta majandustehingute õiguspärasust ning finantsjuhtimist ja sisekontrollisüsteemi (number selgituse ees viitab konkreetsele tähelepanekule aruandes).

3.1.1 Tähelepanekutes toodud väljamaksed, mis ületasid käesoleval ajal kehtiva riigihanke seaduses toodud piirmäärasid on tekkinud järgmistel põhjustel:
- Leping Eesti Kunstimuuseumi kasutuses olevate hoonete valvamiseks turvafirma AS Marksman poolt sõlmiti 18.06.1996 aastal. Kultuuriministeerium nõudis hoonete valvamist profesionaalse turvafirma poolt, lubades tasuda osa valvakuludest. Kuna muuseumi eelarvet ei suurendatud tekkis muuseumil 1997 aasta lõpuks võlg, mida oleme vastavalt võimalustele vähendanud. Arvestades muuseumi võlga turvafirma ees on 1996 aastal sõlmitud leping (lepingus puudub nõue viivise kohta) muuseumile soodne. Käesoleva aasta lõpuks peaks võlaküsimus olema lahendatud (vastavalt graafikule tasutud) ja on võimalik välja kuulutada riigihange valveteenuse ostmiseks, seda juba koos uue muuseumihoone valvega.
- Õigusabi leping RODI Advokaadibürooga sõlmiti mitte muuseumile õigusabi teenuste osutamiseks pikema aja jooksul, vaid konkreetse küsimuse (Niguliste kiriku omandivaidlus) juriidiliseks nõustamiseks. Leping sõlmiti 06.11.2001 arvestusega, et teostatava teenuse maksumus ei ületa seaduses ettenähtud piiri. Töö käigus selgusid täiendavad kohustused (kultuuriministri 08.11 2001 käskirjaga nr 182 ja 16.11.2001 käskirjaga nr 190 moodusatatud töörühma tööst osavõtt jne), mis suurendasid lepingu mahtu. Kuna tegemist oli ühe konkreetse juriidilise küsimuse lahendamisel tekkinud töömahu ja sellest tuleneva rahalise kohustuse suurenemisega ei olnud võimalik ning otstarbekas lepingut lõpetada ja kuulutada välja riigihange.
- AS Eesti Statoil klient on muuseum pika aega. Vastavalt 26.10.1997 sõlmitud lepingule nr 14/I-3 on Eesti Kunstimuuseumil kliendikaardi leping soodustingimustel:

hinnaalandus 10 senti igalt ostetud bensiini ja diiselkütuse liitrilt ja 10% igalt autopesult.
Vabariigi Valitsuse 24.07.2001 määrusega nr.256 toodi konsolideerumise korras riigihangeteks bensiin (riigihanke objekti kood 23112000) Kultuuriministeeriumi 17.01.2002 kirjale nr 4-2-22 /111 Konsolideeritult teostatavate riigihangete prognoosile vastasime 07.02.2002 kirjaga nr 35/B , kus esitasime omapoolsed prognoosid ja soovisime informatsiooni standardtingimustest ja ühises riigihanke korraldamises osalemisest. Meie kirjale vastatud ei ole ja konsolideeritud riigihanget välja kuulutatud samuti mitte. Kuni konsolideeritud riigihanke väljakuulutamiseni on otstarbekas jätkata lepingut AS Eesti Statoiliga.
- ESS Puhastustööde AS sõlmisime lepingu 24.07.2000 kui riigihanke seadus lubas asja ostmise või teenuse tellimise hinnaks ilma riigihanketa 200.000.- krooni.
Kuna muuseum on firma teostatud töödega rahul ja suutnud läbirääkimiste teel aasta teenuse maksumuse viia 128 561.- kroonini jätkasime lepingut kuni 31.12.2003. Järgmiseks 2004 aastaks korraldame riigihanke.

3.1.2 Eesti Kunstimuuseum on nõus, et OÜ Arpen Elektri poolt ekspositsioonivalgustite soetamisel oli tehtud viga. Arhitekt oli valinud just need valgustid, tellija oli need kooskõlastanud ja OÜ Arpen Elekter oli ainus maaletooja. Seega vastavalt kehtinud Riigihangete seadusele oleks olnud vaja § 53 punkt 2 lg 1 alusel saada Riigihangete Ametilt nõusolek ning valgustite soetamine oleks olnud seaduslik. Kahjuks jäi see projektijuhil märkamata ja tegemata. Muuseum võib kinnitada, et riigile ei tekitatud sellega mitte mingisugust materiaalset kahju.

3.1.3. Eesti Kunstimuuseum on vastavalt raamatupidamise sisekorra eeskirjale andnud muuseumi töötajatele põhjendatud taotluse korral laenu EKM-i omateenitud tulude arvelt. Alates 2003 aasta algusest on laenude andmine lõpetatud.
Raamatupidamisprogrammis Hansa Raama, kus toimub EKM-i raamatupidamisarvestus, olid tagasimaksed kajastatud küll koonditena, kuid palgaprogrammis Taavi Palk on võimalik jälgida rahalist liikumist laenusaajate lõikes. Tasumata laenude jäägid on inventeeritud Riigikontrolli auditi käigus ja võetud on ka allkirjad kinnituskirjadele.
Eesti Kunstimuuseum tunnistab, et laenude intressi arvestusmeetod oli vale ning tulenevalt sellest arvestatud intress mõningal juhul madalam, kui rahandusministri poolt kehtestatud alammäär. Kehtivad laenulepingud vaadatakse üle ja tehakse laenuintressi ümberarvestused.
Bilansis on kajastatud tekkepõhiselt arvestatav intressinõue 4782.96 krooni bilansi aktiva poolel real 5.1. "Laekumata intressitulud" ja passiva poolel real 15.4. "Muud ettemakstud" tulevaste perioodide tulud 4782.96 krooni.

3.1.4. Eesti Kunstimuuseum on tavaliselt korrapäraselt kandnud riigieelarvesse oma majandustegevusest laekunud tulud. Kandmata oli erandina jäänud vaid 31.12.2002.a. detsembri kuu lõpus laekunud summad, mis olid ka võetud arvele kohustusena riigi ees.

3.1.5. Eesti Kunstimuuseumil ei ole kunstimuuseumi uue maja ehituseks avatud annetuskontot. Hansapangas on avatud Eesti Kunstimuuseumi toetusfond Circulos (uue hoone toetuseks). Spetsiaalselt ei ole nimetuses märgitud ehitust, millise maksumuse suurusjärku ei suuda sellised fondid toetada. Toetada on vaja muuseumi

sisulist ettevalmistustööd. Siia kuuluvad ka kunstiteosed, nende restaureerimine, raamimine, trükised jne. Arvelduskontolt maksti osaliselt välja Ants Laikmaa maal "Marie Underi portree" (esimene osa maali hinnast tasuti omanikule 2001 aastal riigi poolt kunstiostudeks eraldatud vahendite arvelt ja vastavalt lepingule tuli puuduv osa tasuda 2002 aastal), kuivõrd Kultuurimimnisteeriumi 2002 eelarves kunstiostudeks raha puudus. See kunstiteos on uue muuseumi põhiekspositsiooni väärtuslikemaid eksponaate. Arvelduskontole on kasutatud summa 2003 aastal riigi poolt kunstiostudeks eraldatud vahendite arvelt tagasi kantud, seega ei ole toetusfondist sentigi kasutatud. Kunstimuuseum ei ole veel otsustanud, kuidas toetusfondi laekuvaid summasi kasutada, sest meil puudub hetkel selgus järgmise aasta uue hoone sisulise ettevalmistuse eelarve kohta. Toetusfondi summad tuleb suunata sinna, kus eelarvelisi rahasid napib. Kas on need restaureerimiskulud, raamid, kunstiteosed, haridusprogrammid, trükised jne.selgub järgmise aasta eelarvest. Vastavalt sellele otsustatakse ka toetusfondi laekunud vahendite kasutamise kord. Sellest, kuidas raha kastama hakatakse teavitatakse ka annetajaid koos nende äramärkimisega vastavalt rahvusvahelistele tavadele.

3.1.6. Eesti Kunstimuuseum ei ole tõesti kehtestanud sanktsioone hilinenud maksete korral, kuna on ise käibevara puudumise tõttu olnud aeg- ajalt situatsioonis, kus on tekkinud viivitusi ülekannete teostamisega.
Arvestame antud märkusega ja võtame lepingustes kehtestatud sanktsioonid kasutusele.

3.1.7. Eesti Kunstimuuseumi kassapidaja koostab manuaalselt mitu aruannet – pääsmete aruanne, trükistemüügi aruanne ja eraldi aruanded mis koostatakse komisjonimüügis olevatele meenetele ning EKM-i trükistele. Väljastatavate kassaruannete esilehele on märgitud kuupäev, mis alati ei kajastu järgnevatel lehtedel. Eesti kunstimuuseum võtab märkuse arvesse ja märgime kuupäeva kõigile lehtedele.

- Kuna sularaha sissetulekud ja väljamaksed toimuvad nii eelarve kui ka eelarveväliste vahendite arvelt on EKM-il kaks erinevat manuaalselt peetavat kassaraamatut, mida peab raamatupidaja enese töö lihtsustamiseks. Sellest tuleneb ka kassaorderite ebakronoloogilisus, sest numeratsioon on ühtne. Seega puuduolevad orderid (ühes kaustas) võib leida teisest kaustast.
Samas võib mainida, et raamatupidamise programmis Hansa Raama on kassasissetuleku orderid kõik kronoloogilises järjestuses, mis kajastub ka kvartaalsetes väljatrükkides kassa kausta vahel.

- Suuremas osas teostatakse sularaha väljamakseid EKM-i põhikohaga töötajatele, kelle isikuandmed on olemas nii personalijuhil kui ka Taavi palgaprogrammi isikukaartidel. Tulenevalt eelöeldus ei pea EKM-i raamatupidamine vajalikuks andmeid korduvalt ümber kirjutada.
On olnud üksikud juhuseid kus väljamakse on tehtud tööettevõtu lepinguga isikule, kes ei ole muuseumi põhitöötajad (näit. väljamineku order nr. 175 ja 176), kuid kelle passiandmed kajastuvad Taavi Palgaprogrammis.
Eesti Kunstimuuseum võtab märkuse arvesse ja edaspidi märgime mittepõhikohaga töötajatele väljamakstud sularaha väljaminekuorderitele isikuandmed.

- Eesti Kunstimuuseumil puuduvad rahalised võimalused kassapidajate töökohad varustada vastavate terminaalidega mis võimaldaks raamatupidajal kassaringi ajal võtta ühendust ja minna otse raamatupidamisprogrammi piletite ja muude kaupade müügikohal. Seetõttu kassaorderid kirjutatakse käsitsi ning tihti ei ole võimalik kinni pidada raamatupidamise programmis jooksvast numeratsioonist. (kuna kassaringi ajal võivad toimuda sularaha liikumised raamatupidamises, mis omakorda numeratsiooni paigast nihutab). Eesti Kunstimuuseum loodab probleemi lahendada uue muuseumi käikuandmisel, kuhu on projekteeritud vastavad IT võimalused.

- Raha ja kassaaruanded antakse raamatupidajale kassa sissetulekuorderi vastu, millel kajastub raha üleandmise kuupäev, EKM-i raamatupidamine ei pea vajalikuks raha üleandmise kuupäeva dubleerida ka kassaaruandel.

- Manuaalse kassaraamatu lehtedel on esinenud üksikuid parandusi. Eesti Kunstimuuseum on märkusega nõus ja tunnistab oma viga.

- Manuaalselt kirjutatud kassaorderitel ja kassaraamatul puuduvad raamatupidamisregistri järjekorra numbrid, kuid juba raamatupidamisprogrammi sisestatud kassaorderitel on olemas viide käsitsi kirjutatud kassaorderile

3.1.8. Eesti Kunstimuuseumis arvel olevad museaalid on tükilisena bilansipäeva seisuga kajastatud riiklikus statistikaaruandes "Muuseum" real 2 ja Eesti Kunstimuuseumi teadustöö aruandes. Üldjuhul deponeerib (annab eksponeerimiseks) muuseum museaale riiklikele asutustele (ministeeriumid, Riigikogu, Riigikantselei) ja saatkondadele garantiikirja alusel. Deponeerimisel koostatakse vastav akt kolmes eksemplaris ja leping. Üks akt on peavarahoidjal, teine kogu hoidjal kolmas deponeerijal. Aktid registreeritakse vastavas raamatus. Muuseumisse hoiule antud museaalid on samuti vastu võetud aktiga ja vastavas raamatus registreeritud. Kõik toimingud on vastavuses kultuuriministri 27 juuli 1998 määrusega nr. 23 kinnitatud "Museaalide arvelevõtmise ja säilitamise korraga" Ülevaade museaalide liikumise kohta on olemas, kuid puht inimfaktorist tingitud eksimuste tõttu on esinenud üksikute lepingute mitteõigeaegset pikendamist. Kontrolli teoste liikumise üle teostab peavarahoidja, kellele oleks suureks abiks vastava elektroonilise registri olemasolu (mille olemasolu eelpoolnimetatud kultuuriministri määrus küll ei nõua). Elektroonilise registri loomine on Eesti Kunstimuuseumis päevakorral, kuid käesoleval ajal muuseumi kasutuses olevad infotehnoloogilised vahendid (riist- ja tarkvara) samuti töötajate vähesus ei võimalda seda mahukat tööd ette võtta. Probleemi lahendus on uue muuseumi kõigi projekteeritud infotehnoloogiliste võimaluste kasutusse võtmine ja töötajate koolitus.

3.1.9. Eesti Kunstimuuseum korraldab üritusi ja võtab ürituse läbiviimise eest tasu vastavalt peadirektori käskkirjale. Ürituste tellijate poolt on tellimiskirjad vormistatud ja saadetud muuseumile tavaliselt pika aega enne ürituse toimimist arvestamata tegelikut korraldamisele ja läbiviimisele kuluvat aega (nn.pigem rohkem kui vähem) . Peale ürituse korraldamist ja toimumist selgub tegelik tundide arv. Seetõttu võib olla tellimiskirjal näidatud tundide arv erineda arve väljakirjutamise aluseks võetud tegelikest tundide arvust.
Peadirektori käskkirjaga on lubatud kasutada kokkulepphindu mida kasutame üldjuhul riigiasutustega ja Presidendi kantseleiga. Läbirääkimisi kokkuleppehindade üle on üksikutel juhtudel pidanud ka filiaalide direktorid, kes esitavad põhjendatud

ettepanekud peadirektorile, kes langetab otsuse, mis fikseeritakse eraldi korraldusega või resolutsiooniga tellimiskirjal.
Arvestades toodud märkusega täiustab Eesti Kunstimuuseum tellimuste ja garantiikirjade esitamise korda ning annab esimeseks septembriks 2003 välja peadirektori käskkirja, millega kinnitatakse uus ürituste läbiviimise kord ja määratakse kindlaks ürituse läbiviijate õigused ning kohustused.

3.1.10. Lisatasude maksmisel 2002. aastal on Eesti Kunstimuuseum tuginenud Vabariigi Valituse määrusele nr .429, kus sätestatakse (§-s 3) nõutavast tulemuslikuma töö ja täiendavate ülesannete eest lisatasude kehtestamine.
Arvestades toodut märkust täiendab Eesti Kunstimuuseum käskkirjade kausta, et käskkirja juures oleks ka vastav esildis, millele on viidatud ja kus on näha lisatasu taotlemise põhjused
Väljatöötamisel on palgajuhend, mille rakendame ellu alates 2004 aastast.

Marika Valk
Peadirektor